

REGULAMIN

46. Międzynarodowych Warsztatów Jazzowych – Puławy 2016

Organizator: Fundacja Jazz Jamboree przy współdziałaniu
Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”

1. Udział w Warsztatach Jazzowych należy traktować jako artystyczne wyróżnienie, dzięki któremu stworzona została szansa uczestniczenia w zajęciach prowadzonych przez wybitnych artystów jazzowych, solistów oraz wykładowców z Polski i z zagranicy. Posiadanie uzdolnień muzycznych jest wielkim darem, którego nie wolno zaprzepaścić, a Warsztaty mogą być ważnym momentem życia na drodze rozwoju artystycznego każdego z uczestników.
2. Warunkiem uczestnictwa jest akceptacja wszystkich punktów niniejszego regulaminu.
3. Zajęcia trwają od 7 lipca 2016 r. do 17 lipca 2016 r. w godzinach 10.00-23.00 oraz dodatkowe koncerty i jam session w Klubie Muzycznym SMOK do godz. 3.00.
4. Program dydaktyczny oprócz ogólnych zasad, ustalany jest w określonych wypadkach indywidualnie przez wykładowców, w zależności od poziomu muzycznego uczestnika.
5. Uczestnicy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ.
6. Wobec faktu, że Warsztaty trwają tylko 10 dni, czas poświęcony na zajęcia indywidualne i zespołowe powinien być maksymalnie wykorzystany przez uczestników.
7. Reguły organizacyjne, które powinny być przestrzegane, rozdział klas instrumentalnych i wokalnych oraz system przeprowadzania zajęć przedstawiane są pierwszego dnia podczas zebrania inauguracyjnego. Wyznaczeni pracownicy Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika” oraz kierownik artystyczny i organizacyjny Warsztatów są do dyspozycji uczestników przez cały czas trwania Warsztatów.
8. Uczestników obowiązuje troska i ostrożność w posługiwaniu się instrumentami muzycznymi i aparaturą, oraz dbałość o pomieszczenia i otoczenie POK „Dom Chemika”. Uczestnik warsztatów jest odpowiedzialny za straty spowodowane zaniedbaniami z jego strony.
9. Obowiązkowe jest noszenie przez uczestnika Warsztatów identyfikatora, który upoważnia do wejścia na teren bursy, POK „Dom Chemika”, korzystania z sal do ćwiczeń, przechowalni instrumentów oraz biblioteki muzycznej. Utrata identyfikatora może spowodować konsekwencje organizacyjne.
10. Po zakończeniu jam session, w godzinach nocnych zaleca się korzystanie z opieki ochrony firmy Konsalnet lub z minibusa, który jest bezpłatnie do dyspozycji uczestników.
11. Każdą nietypową lub niebezpieczną sytuację należy zgłosić bezzwłocznie (ustnie bądź telefonicznie) wyznaczonemu pracownikowi POK „Dom Chemika”, kierownikowi artystycznemu lub organizacyjnemu Warsztatów.
12. Spożywanie alkoholu, używek oraz palenie papierosów podczas trwania Warsztatów jest zabronione.
13. Przyjęcie regulaminu przez uczestnika jest równoznaczne z oświadczeniem zdolności fizycznej i zdrowotnej do odbycia warsztatów.
14. Organizator ma prawo do wykluczenia z Warsztatów osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie, bez prawa zwrotu poniesionych kosztów.
15. Organizator ma prawo wprowadzić zmiany w programie warsztatów.
16. Opłata za zajęcia jest bezzwrotna.
17. Wszyscy uczestnicy Warsztatów muszą przyjąć do wiadomości, że zasady współżycia w muzycznej społeczności nie mogą odbiegać od norm przyjętych w cywilizowanym społeczeństwie.

.....
Kierownictwo

Warsztatów Jazzowych w Puławach

.....
Podpis uczestnika Warsztatów Jazzowych